

## SAISON CULTURELLE/

**mercredi 10 avril à 20 h/  
grand soir/  
François Sureau**

« Dis-moi ce que tu quittes, je te dirai qui tu es. » François Sureau n'a jamais cessé de rechercher la compagnie de ceux qui sont habités par le désir de s'en aller. À travers ses lectures et son expérience du monde, il revoit certains moments de sa vie. *S'en aller* (Gallimard). Pourquoi ? Où ? L'écrivain offre une méditation poétique et mordante sur l'ailleurs, la fuite du temps et la liberté conquise.

Rencontre animée par François Bordes.

**jeudi 2 mai à 18 h 30/  
vernissage/  
L'Encyclopédie des guerres**

Soirée exceptionnelle autour de *L'Encyclopédie des guerres*. Ouverture de l'exposition suivie d'un grand soir durant lequel son commissaire, l'écrivain et historien de l'art Jean-Yves Jouannais, dévoilera une entrée inédite de son *Encyclopédie*.

La soirée se poursuivra avec un cocktail offert par Le Spot Traiteur, partenaire de l'Imec.

**mardi 21 mai à 20 h/  
événement/  
Danses lues**

Soulèvement des corps, la danse est aussi une manière de mettre en mouvement notre imaginaire. Quatre auteurs et autrices, Thomas Clerc, Gabriel Gauthier, Dominique Gilliot et Aliona Gloukhova ont répondu à l'invitation du chorégraphe Loïc Touzé : écrire une pièce de danse et la performer en public. Les mots dessinent une danse, un texte s'élance.

Une soirée en partenariat avec le CDCN Chorège.

En ouverture du festival Danse dans tous les sens.

**jeudi 23 mai à 20 h/  
lecture-concert/  
On croit qu'on en est sorti  
Serge Teyssot-Gay**

Le guitariste et compositeur Serge Teyssot-Gay rejoue vingt ans après son album *On croit qu'on en est sorti*. Une soirée exceptionnelle pour redécouvrir *La peau et les os* de Georges Hyvernaud, récit autobiographique de sa captivité dans un oflag d'Europe centrale de 1940 à 1945, habillé par la musique sombre, percutante, parfois électrique et lumineuse aussi de Serge Teyssot-Gay.

En partenariat avec Époque, festival et salon du livre de Caen.

Les archives de Georges Hyvernaud sont conservées à l'Imec.

**jeudi 13 juin à 20 h/  
grand soir/  
Julia Kristeva**

*La Deuxième vie* est l'ultime roman de Philippe Sollers. La grande linguiste et psychanalyste Julia Kristeva y signe une postface intime, pudique, amoureuse. Couple au centre du jeu intellectuel pendant plus d'un demi-siècle, Kristeva et Sollers vécurent en partage « ce monde éclairé par un soleil noir ». Une relation portée au rang d'œuvre d'art, un mariage comme geste critique, deux pensées au sommet de leur époque.

Rencontre animée par Albert Dichy.

Les archives de Philippe Sollers ont été confiées à l'Imec en 2024.

**jeudi 20 juin à 20 h/  
diaporama/  
Chaos machine  
Emmanuelle Pireyre**

« On est là pour transformer. Écrire n'est pas évaporé, plutôt un remaniement, une construction physique qui s'élève et tient dans l'équilibre de l'air. On regarde d'en bas, au sommet, quelqu'un fait signe, on prend des photos. On a un sac de sport plein d'outils, pointes de précision, ponceuses ultra douces, colles invisibles, mais aussi dans le double-fond, il faut bien le dire, quelques sacrées tronçonneuses. »

Des écrivains s'appuient sur les images de leur choix pour parler de leur travail.

Entrée libre, pensez à réserver ! [reservations@imec-archives.com](mailto:reservations@imec-archives.com)

Un bar et une restauration légère sont proposés avant et après les rencontres. La librairie Eureka Street est partenaire des rencontres littéraires de l'Imec.

## EXPOSITION/

**du 3 mai au 11 novembre 2024/  
L'Encyclopédie des guerres,  
par Jean-Yves Jouannais**

Comment parler de la guerre ? À l'occasion des 80 ans du Débarquement, l'Imec invite l'historien de l'art et écrivain Jean-Yves Jouannais à traverser les archives de l'Institut et à exposer son *Encyclopédie des guerres*. Les pièces d'un puzzle immense s'assemblent et livrent un condensé d'une histoire aussi ancienne que celle de l'humanité.

Du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h.

Visites commentées et gratuites les samedis et dimanches à 16 h.

Conçue avec le soutien du Centre Pompidou et du Mémorial de Caen.

Visites historiques « L'abbaye d'Ardenne à travers les guerres », les vendredis à 14 h 30.

En écho au 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement en Normandie.

De mai à novembre, un cycle de rencontres, de films, de visites et d'événements accompagnera l'exposition. Pour plus d'informations, rendez-vous sur [www.imec-archives.com](http://www.imec-archives.com).

m/  
institut mémoires  
de l'édition  
contemporaine/  
abbaye d'Ardenne

14 280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe  
T. +33 (0)2 31 29 37 37

horaires d'ouverture/  
entrée libre de 14 h à 18 h  
du mardi au vendredi pour l'abbaye  
du mercredi au dimanche pour les expositions  
de 9 h 30 à 18 h du mardi au jeudi  
et de 9 h à 17 h le vendredi pour la bibliothèque

se rendre à l'abbaye/  
en transports en commun – Les bus 20 et 21  
desservent l'arrêt Ardenne. Twisto est partenaire  
de la programmation culturelle de l'Imec : une navette  
gratuite est proposée à 22 h pour rejoindre le centre-ville  
de Caen les soirs de rencontre.  
en voiture – 10 min depuis le centre-ville de Caen.  
Sortie 7 Chemin Vert, depuis le périphérique.  
à vélo – 20 min depuis le centre-ville.

#IMECarchives  
www.imec-archives.com



Identité visuelle : The Shelf Company, 2023  
Conception graphique : © Mathilde Quéval - Hoy Studio, 2024

SAISON SCIENTIFIQUE/

vendredi 5 avril à 14 h/  
séminaire/  
Histoire culturelle  
Colette a 150 ans !

mardi 14 mai à 14 h/  
séminaire/  
Politique éditoriale et traduction #5

mercredi 15 mai à 11 h/  
journée d'étude/  
Henri Maldiney :  
ontologie et métaphysique

jeudi 20 juin à 9 h 30/  
journée d'étude/  
Le génie des lieux,  
entre patrimoine et création

La programmation scientifique de l'Imec est ouverte à toutes et tous.  
Pour plus de renseignements : <https://www.imec-archives.com/activites/>  
L'Imec remercie l'ensemble des partenaires associés à sa programmation.

ÉDITION/

« Le lieu de l'archive »

Le livre *L'Encyclopédie des guerres* de Jean-Yves Jouannais paraîtra le jour  
de l'inauguration de l'exposition, le 2 mai 2024.

Retrouvez l'ensemble des publications de l'Imec en librairie ou sur le site  
[www.imec-archives.com/matieres-premieres/librairie](http://www.imec-archives.com/matieres-premieres/librairie)

HORS LES MURS/

mardi 9 avril à 18 h 30/  
Jean-Yves Jouannais, à l'Artothèque

Rendez-vous pour annoncer l'arrivée de la singulière bibliothèque de  
travail de *L'Encyclopédie des guerres* à l'Imec.

Entrée libre, réservation conseillée.

En partenariat avec les étudiants  
du Carré international de l'université  
de Caen Normandie.

dimanche 26 mai à 14 h/  
Jean-Yves Jouannais, au salon Époque

Grand entretien avec le commissaire de la nouvelle exposition  
de l'Imec, au programme officiel du festival et salon du livre de Caen.

Entrée libre, réservation conseillée.

mardi 25 juin à 20 h 30/  
*Voir du pays*, de Delphine et Muriel Coulin (2016)  
au Café des Images

Projection proposée en écho à l'exposition *L'Encyclopédie des guerres*.

Entrée libre, réservation conseillée.

En présence de Delphine Coulin.

CAFÉ LES ATELIERS/

Le café Les Ateliers rouvre aux beaux jours au cœur des jardins d'Ardenne.  
Pour un café gourmand avant de visiter l'exposition, un goûter en  
famille après une balade à vélo, ou un apéritif au sortir d'une ren-  
contre, profitez d'un cadre idyllique et d'une sélection de produits  
locaux élaborés dans le respect de l'environnement.

Du 2 mai au 22 septembre 2024.

Du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h.

m/imec/  
avril-mai-juin 2024

